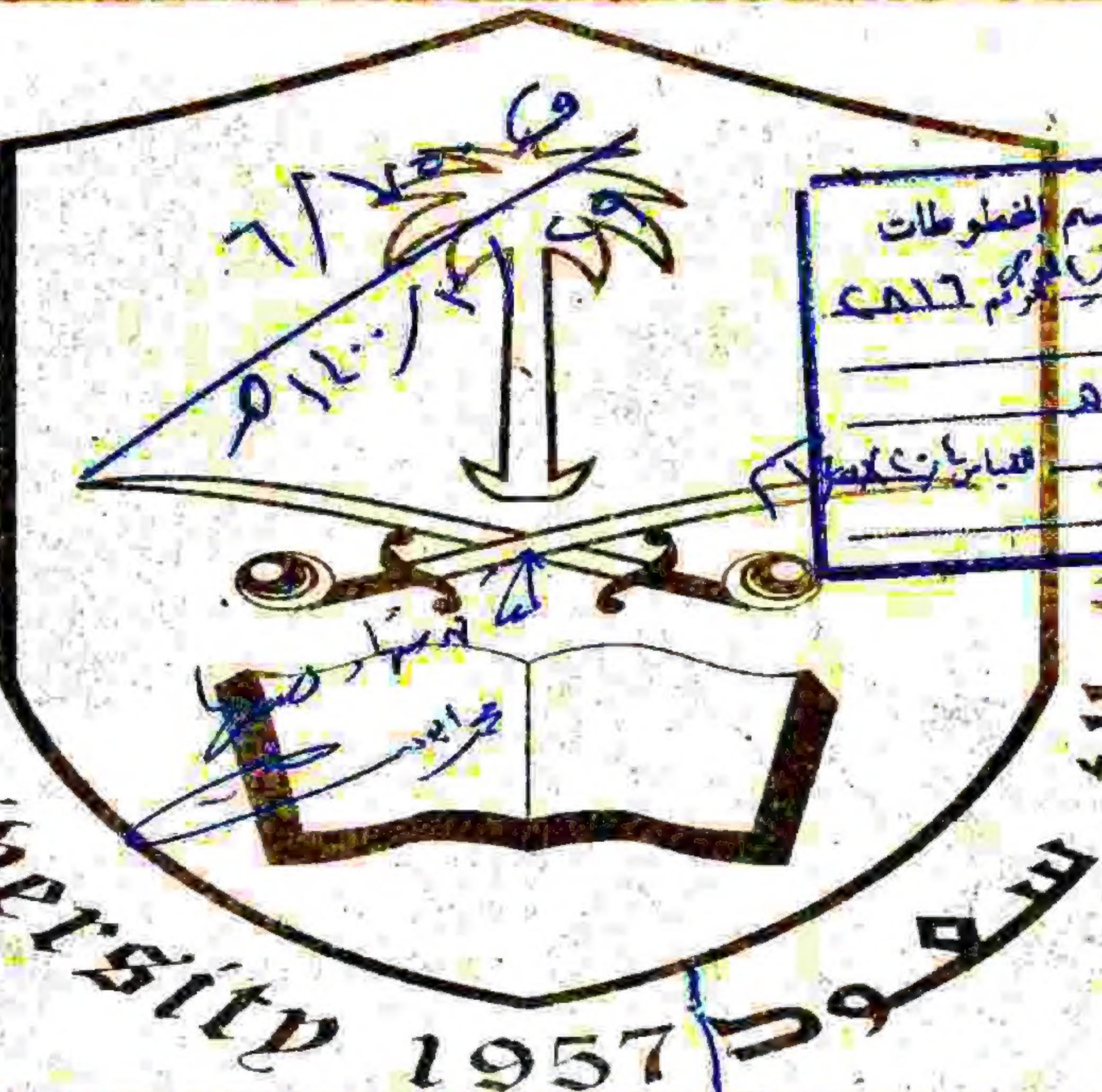


الرقم

Date:

No.

جامعة الملك سعود



مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات
اسم الكتاب مكتبة ملوك (ملوك عرب)
اسم المؤلف محمد سليمان بن محمد بن حاتم
ناريخ النسخة 1957
عدد الأوراق 12
ملاحظات

copyright © King Saud University

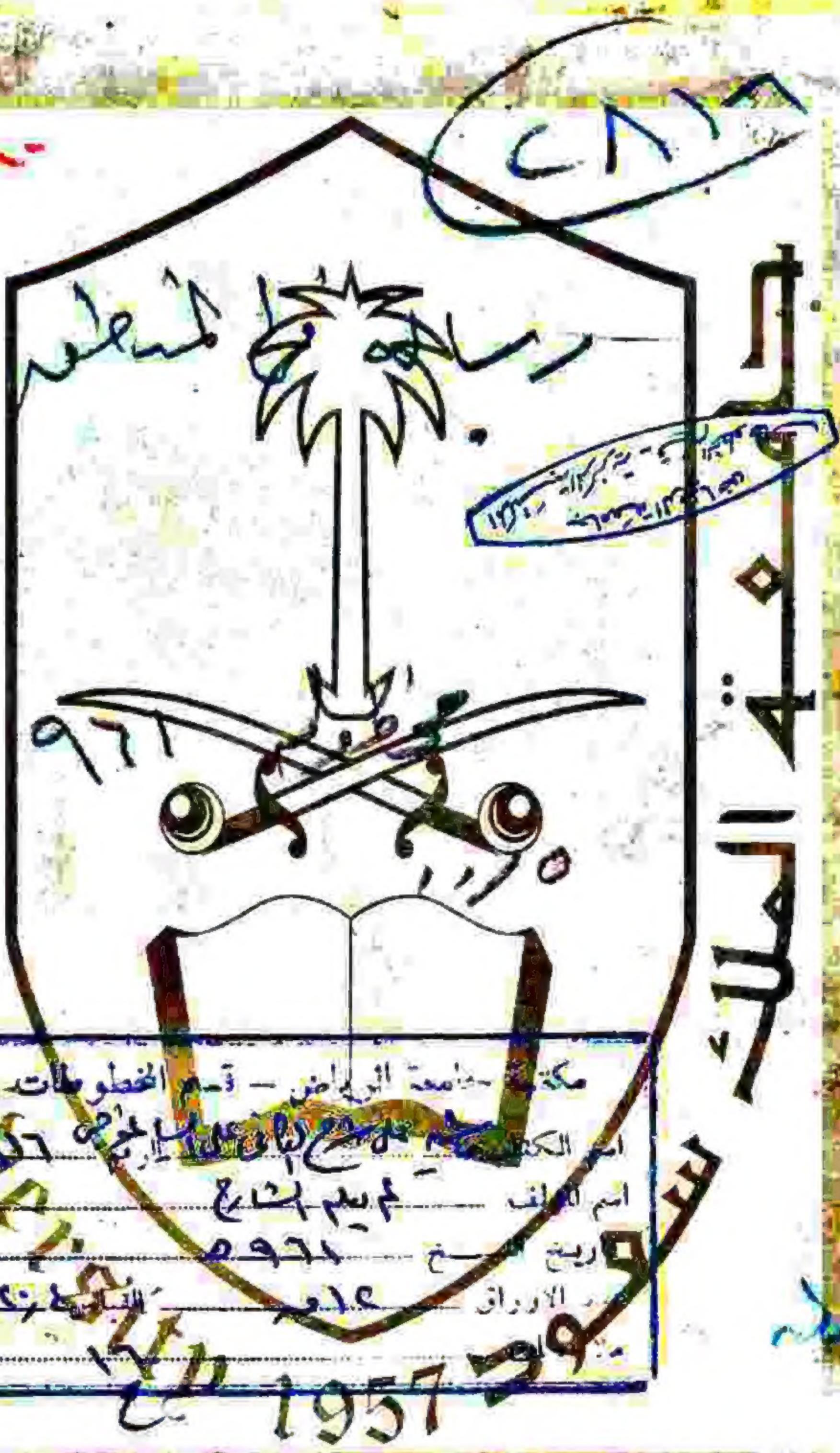
جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود

١٦٠ ح حاشي على شرح الكاتب على ايساغون (شرح بالقول) .
كتبت في سنة ١٩٦١ هـ .

٢٤١٢ نسخة حسنة ، خطها مختار .
الازهرية ٣: ٤٢٣ ، كشف الظنون ٢٠٦
١- المنطق ٢- تاريخ النسخ .

George S. Vill



Digitized by Google

خونع دا آبة الارض كشاده كهور عشكى اندون دا آبة الارض
خونع بير جانه وصفته مسجد حرموند بجهنم ورايده
التش زراع اهروني اوله بير راينه بير او موزوند بير تکونه
او موزينه دار بجهنم اوون ایکي بله اطم مقدارى اوله خير بير
روايته او بجهنم چيقه اقام تمام چيقه بير النده موسى ناه
عصاسي او لم وبر النده سليمان يوزوكي او له عصا ايله مو
هندله النده ساجده سی ریزه دکوره دیه يوكشی جهت
اهلي در او له عصا دکارکي بير براق بله او لم و بحلاه
يوزوكي بورويه نوري او لم دري و دخني سليمانه يوزو
کي ايله کاغز لدیه النبه برهنه بجهنم يوزلري قب قاره
او لم اسبو علا اشارکه دکر او لندی مخايت محظى در
بعالغه تقضیلی دیه عصا بمح نظر ایلسون

لطرد البرائیث يوحد ذم تیسن و ماء کرات و بلاطیح به
نکود و نیور فی الیت يجتمع علیه البرائیث و کذله
ذم تیسن فی ذنبیه يجتمع علیه البرائیث میم
برکسنه فلو بوریه قاین و کسره بور نوند اقامه فان
ایله النه یانه ددد شام هام کام قام حوطه لوطه
غایت مجریه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُلُودُهُ الْوَاجِبُ بِوَدَهُ **وَالْمُحْدِهُ الْوَصْفُ بِالْجَيْلِ عَلَى جَرْبَهُ التَّعْلِيمُ وَالتَّقْفِيلُ** **وَوَسَاسُهُ الْوَاجِبُ**
الْمُبَجُو بِجَمِيعِ الْحَفَافَاتِ وَالْوَاجِبُ سُوَالُ الدُّرُّ يَقْتَنِي وَأَنَّهُ وَهُوَ كَالْبَارِي عَرَاسُهُ وَالْمُقْتَنِي سُوَالُهُ
يَقْتَنِي ذَاتُهُ عَدَمُهُ كَلْبُ كَالْبَارِي سُوَالُهُ كَلْبُ الْمُكْنَى سُوَالُهُ لَا يَقْتَنِي ذَاهِبٌ وَجَبُورٌ وَلَا عَدَمٌ وَلَا كُوَّةٌ شَبَهُ
الْوَجُورُ وَالْعَدَمُ الْيَقِيْنُ وَالْوَصْفُ بِالْوَجُورِ وَالْعَدَمِ بِاِسْتِنَادِ الْعَلَةِ كُلُّهُ مَسْوِيٌّ أَسْبَعُ
سُمْنَى الْوَجُورِ وَالْعَدَمِ الَّتِي هُوَ الْسَّمَوَاتُ وَمَا عَلَيْهَا وَالْأَرْضُ وَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا فَإِنْ قَلَّتْ لِمَ قَدْمُ الْمُقْتَنِي الْوَاجِبُ
عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْمُتَسْتَعِنِ وَالْمُكْنَى قَلَّتْ لِأَنَّ الْوَاجِبَ صَدْرُهُ بَارِيَّهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ
بَهْرَ الْلَّادِ الْأَسْتَاعِيِّ مَسْلُهُ مُشَرِّكُهُ وَالْأَمْكَاهُ صَدْرُهُ أَثْرُهُ وَوَزْنُ صَدْرِهِ أَثْرُهُ وَالصَّدْرُ بَارِيَّهُ عَلَى مَنْ يَجِدُهُ
مُسْتَدِمٌ عَلَى صَدْرِهِ الْبَارِيَّهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ جَهَّهِهِ فَإِذَا قَلَّتْ لِمَ قَدْمُ الْمُتَسْتَعِنِ عَلَى الْمُكْنَى سَمِّعَ أَنَّ كُلَّ وَادِهِ مِنْهَا صَدْرُهُ بَارِيَّهُ
عَلَى غَيْرِهِ مِنْ جَهَّهِهِ وَالْمُكْنَى أَثْرُهُ مِنَ الْمُتَسْتَعِنِ لِأَنَّهُ مَوْجُورٌ وَالْمُتَسْتَعِنُ مَعْدُومٌ وَالْمُوْجُورُ وَالْأَثْرُ مِنَ الْمَعْدُومِ
قَلَّتْ لِأَنَّ مَفْرُومَ الْمُتَسْتَعِنِ وَجَبُورُهُ وَالْمُسْدَدَةُ عَلَى الْعَدَمِ وَمَفْرُومُ الْمُكْنَى عَدَمٌ وَلِنَ صَدْرُهُ عَلَى الْمَوْجُورِ
وَالْمَوْجُورُ وَيُّمَدَّمُ عَلَى الْعَدَمِ لِشَفَقِهِ فَإِنْ قَلَّتْ لِمَ قَدْمُ الْمُتَسْتَعِنِ وَالْمُكْنَى عَلَى الصَّادَرِ وَرَتِيْدِهِ بِالْأَهْلَكِ
وَقَدْمُ الشَّرِّ عَلَى الْلَّهِرِ قَلَّتْ أَمَانَ الْعَدَمِ الْأَوْلَى قَدْلَانِ صَدِرُ الرَّثْرُ وَاللَّهِرِ الْأَسْيُّ وَبَعْدِهِ وَجَبُورُ الْمُكْنَى لِأَنَّهَا تَأْكِلُهَا
بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا لَا تَسْتَطِلُ إِذَا هَمَا وَأَمَانَتِبِدَ بِالْأَفْتِيَارِ فَلَلَّاتِيْبَ عَلَى إِلَيَّارِهِ مِنَ الْمُسْكَلِيَّنِ وَالْقَاتِلِيَّهِ بِالْأَهْلَكِ
الْمُسْتَوِيُّ فَاعْلَمُ بِالْأَفْتِيَارِ وَسُوَالِ الدُّرُّ أَثْثَأَهُ فَعْلَمُ وَأَثْثَأَهُ قَرْأَهُ وَوَزْنُ الْمُكْنَى وَالْقَلَّيْنِ بِإِنَّهُ مِنْهُ سُوَالُ الْمُوْجُورِ
بِالْمَذَاتِ وَسُوَالُ الدُّرُّ طَبِّبَ صَدِرُ الرَّثْرِ عَدَمُهُ وَأَمَانَتِبِدَمُ الشَّرِّ عَلَى الْلَّهِرِ وَاللَّاتِيْبِ عَلَى إِلَيَّارِهِ مِنَ الْأَهْلَكِ
الْأَسْمَاءُ الْبَلَاغَةُ الْتَّالِمِيَّنِ بِإِنَّ الشَّرِّ وَاللَّهِرِ كَلَّا هُمَا صَادِرَاهُ مِنَ الْمُهَاجِعِ جَلَّ بِهِمَا عِنْ الْمُعْتَرِلَةِ الْعَالَمِيَّنِ
بِإِنَّ الشَّرِّ صَادِرُهُمُ الْعَبَادُ وَاللَّهِرُ صَادِرُهُمُ الْمُهَاجِعُ مِنْ أَسْمَاءِ تَهْوِيَّهُ وَعَلَاسِعِهِ لِأَنَّ الشَّرِّ لِوَكَاهُ صَادِرُهُ لِمَزَاهُهُ
لِزَمَاهُ أَنَّ شَرِّيَا وَسُوَالُهُ وَلَكَنْ لَكَنْ أَنَّهُ يَأْخُذُهُ بِإِنَّهُ مَعَالِيَهُ أَنَّ الشَّرِّيَا مِنَ الْأَنْفُتِ بِالْأَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْلَقَهُ كَالْأَنْفُتِ
الْأَنْفُتِ مِنَ الْأَنْفُتِ بِالْأَقْيَامِ بِإِنَّهُ مَعْلَقَهُ كَالْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ الْأَنْفُتِ
وَمَا قَوْلُهُ بِسُوَالِهِ وَوَقَوْلُهُ وَعَنْ قَوْلِهِ أَفْتِيَارِهِ إِلَيْهِ أَنَّ شَرِّيَا بِرِفْعَهُ وَعَنْ قَوْلِهِ وَوَقَوْلِهِ

اللذن واللام فقوله الوجب والمستحب والملحق والمساوى لا ينبع المذكورة في الالف والالفان فما ذكر
على اسم المذكورة والملحقه كذا المعنون الذي فيكتورة تقدير الكلام لجهة المذكورة وحسب وجوده المذكورة انتبه
والذكورة امكن سواه والذكورة مصدر باضي او شرط وضرر **حال** والصلبة او **حال** المدححة وفتح الدرج من
اسمه والدراجه من المؤمنين والاستفخار من الملائكة فما ذكرت ان لها معنون المذكورة وسوال المذكورة
والوقي وسوال الاركان المعلومة والافعال المخصوصة والرغم لست شاعرها او **حال** وفتح الدرج
نيكورة من فعل المذكورة المنسوبة ما ذكره المذكورة المذكورة قلت ان هذه العادة لدعا المقدمة فنعلم الكلام
لما ذكرت انتبه اما بعد فذكرا كتاب السواه الا ان عذفت امامي نظم الكلام لكنه استعملها بسغد وسلك
ذكرا بابها **حال** وبذلك توقف عزفتها على بيان الدلالات المذكورة كذا اشارته الى مواله
سوال مقدر وسوال مبياني ان ما سويف عليه وسوال ذكر الكتاب وغيرها **حال** الاصطلاحات المنطقية **حال**
يعتني به تذكرها على بيان الدلالات الثالثة واتمام المفظ ولم قدم بيان الدلالات الثالثة ولاتمام الثالثة
عليها فاعياب عن بعوله وهذه سويف عزفتها او ساق ذكر المعرفة او المسطحة كذا اول بالارسال لقوله
العاذه ونكت عن احوال الانماط قانسها بالعرض واما هذه العادة واستدلالتها انما يكون بالانفاذ الى الاعي
الاصطلاحات على بيان الدلالات الثالثة وبيان اقسام المفظ او **حال** الشروع المبيانية الاصطلاحات المذكورة
فما ذكرت لم سبب ذكر الاليات التي يساق عزفتها المذكورة ذكرها باسم المذكورة اسحر عزفتها الكليات و
دقولها اقسام المفظ على المذكورة تجذرا مرسلا وستقول اخرين يا فاصا واما ما ياتي عزفتها باسم الغلام على
الذكيم وقال ذكر المذكورة ذكر مذكورة ايا عزفتها المذكورة كذا اذ
بما ذكرت المذكورة من فعل المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة
حال المذكورة
الذكورة المذكورة
الاصطلاحات فما ذكرت لم وحسب انتبه ذكر الاصطلاحات على المبتدئ اذ
من العلوم تذكر المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة

السبعين ولا يعلم ذلك فدبرها على الراجح فان قلت لا ثم ان يكون المبرهان من الرفع المأمور هنا
اما وصفها او وصفها عن عيانتها كان الاول بضم غرور ولا الامر بركبات والجملات على عيانتها
المركبة والهاء عن بغير الدلالة فعن اياتها ليس بالوضع الشخصي بال النوع وان كانت للهاء
الحادي عشر غرور واللات المفرهات على عيانتها الافتراضية عن بغير الدلالة لان وصفها بالتحميم
تلت الماء من هذا الوضع مطلقا سجى اكانت او نوعا فلابد من ما ذكرته من لزوج فاذ قلت لا تتحقق العام
المطلقا الا ذكرها من المعد غلور ما ذكرنا من لزوج فقلت لا لابد من شرط العام الا ذكرها من الماء فلابد
ان ادعا الا ذكرها فاعل على ادعاها ان على الحيوان او على الناطق او قل ان ادعا لام ولامة الانسان على
الحيوان او على الناطق وحده بالمعنى بل بالمعابر لان اذا ذكر لغفل الكل واريد به بغير شرط عيانتها
من قبل ذكر الكل وارادة الجر ودلالة المفظ على المعنى الجازى بالمعابر ووزن التعمى قلت الماء
بالاية التعمية سوء لامة الانسان على الحيوان وحده والناطق وصيغت ادعا الكل الذي سو جموع
الحيوان الناطق لا ادعا لغيره على عيانته الامر الذي سولطوان والناطق فانها دلالة معا بعد بلا شرط
والعرض لم يفرق بين معدرين الولالين واستبدل ادعاها بالاول واعترض على **قال** افاد على ادعا
العلم وصف الكتابة **قول** فان قلت ان هذه الماء لا يناسب المقام لان المفهوم الملا الالال
هذا المفهوم سوالا زم البير ما المع الاعض وسؤاله يلزمه من صور المفهوم بعووه الافرمية
بالمس لالاشارة والذرة في الشيء الالال بعد وقابل العلم صور الكلمة ليس من صوره القبيل لان
لابد من صور الانسان تصوره فالاول اذ يدخل لها بقوله كالثانية اذا ادعا لام الذرية وعن ذلك
من الوراء المبسوطة قلت ان هذا المطال لالال لام الاتجاه المعتبره في هذا الفن بل الدلالة المفهوم
مطلقا وعليه انتظار اكونها معتبرة في هذا الفن او لا يكون كذلك فلابد ما ذكره **حال** لام المفهوم
لابد على كل امر فارجع **قول** فاذا قيل لم لا يدخل المفهوم على كل امر فارجع عن الموضوع له قلت لا اذ لو ملأ
عليه لذمه من ادعا كل الشيء الواقع ادعا كل امور غير متداهنة فالاول بخط و الملا من مثلك فلابد ان
اللطف لا يدخل على كل امر فارجع عن الموضوع له و سواله **حال** دانا قيد قوله على ما يلزمه من الملا عن

الثروة وإن كانت أنتهت فهو المركب **أول** فأن قلت لابن من أنة يكون المركب بضم الاء الاراءة المطرد
أو بالتفوقة فاذ كان الاول كان معذ تعريف المفرد والمركب المفرد مالا يراد به إلا مثلا للة بالفعل على جزء منه
والمركب مالا يراد به إلا مثلا للة بالفعل على جزء معناه وإن كان به الماء الماء من تعريف المفرد مالا يراد به
جزء منه مثلا للة بالقوة على جزء معناه والمركب مالا يراد به منه مثلا للة بالقوة على جزء معناه فاذ كان
الماء الاول لذم انة يكون المركبات مثل زينة قابعه قبل استعمالها و القصد لامعاها مسروقة
لابن لا يراد به منها مثلا للة بالفعل على جزء معناه فلابد من تعريف المفرد مانعا ولا تعريف المركب
يامعاها وإن المراقب انته لزم انة يكون الطيوان الناطق العلم وعبد الله العلم بركت بالاذن ربنا و
جزء منه مثلا للة بالقوة على جزء معناه وصل العلمية فلس ماتحاجن القسم الاول من الترديد كل زينة
ان يراد به المعنى الموضوع له فليكون معذ تعريف المفرد والفرد مالا يراد به منه مثلا للة بالفعل على جزء معناه
جزء يراد به المعنى الموضوع له فلابد بالمركب المذكور وبالمركب المذكور وبالمركب المذكور وبالمركب المذكور
لابد يراد به منه مثلا للة بالفعل على جزء معناه المركبات المذكورة وهي انة يراد بها المعنى الموضوع
لبعاليها وجزء منه مثلا للة بالفعل على جزء معذ الموضوع له الطيوان الناطق وعبد الله العلمين ففهم
فاذ وقى **قال** خوي على قان لحسن له جزء وصل من الدالة على جزء المهد **علم** **أول** فاذ قلت
لم يرد بقولي بما لا اذ لوم يكن علام يكن لم معنى ولا مثلا للة لفظ الذي يدل على المعنى فيكون ظاهر بما
عن البحث **قال** خوي نيد مثلا للة فلابد لذم جزء وسواه والياد والداله ولكن لا معنى لذم لجزء يخرج
اللفظ الموضوع لمعنى من المعان وتفاصل انة لا يقول ان قيد العلة زاده لفظا يجلحه لان اذ لم يكن علام
كان مصدر الماء لجزء لفظ على جزء معناه الماء الا ان ذكر العلم بتعالى غيره **قال** خوي بعدها التوصل
فاذ لعبي انت وسواه العبد وذم لذم مثلا للة سوا العبودية والابدانية ولا كذب لابد فلابد
لذم على اطه العبد بتعالى لفظ الى علوات معين **قال** خوي الطيوان الناطق على الماء انة اذ له
قيمة بعدها الماء شان لاذ لوم يكن علام الكاف مركتبا او لو كان علام العبر لافساني لكان بعدها مثلا

الذاتي آخر فذكر الشفاعة ماله يكون ذكر الأول لما يكون الاعتقاد كأن الشفاعة كيده ملائكة
ملائكة وناس واعتصاله الثاني والعرضي لا بد أن يكون ملائكة والهداية لا يكون ملائكة فاني ملائكة لم تقدم
الذاتي العرضي ولم سهل العكس فلم لا ينتهي المفهوم العرضي خدش والوجه به مفهوم
عليه فلأن الشفاعة امتنع الشفاعة كأن النوع ملائكة أو افلات فيه أو جزء منها العرضي فابري عنه وتفصل الشفاعة وجزء
مفهوم عطائه مثفون قلت لم اغير المفهوم الافتراضي لما يحيى والواقع في الكل عن البريء فجاءكم واحد
منها قسم من المفهوم قلت لأن كل خبر غير مصدق عليه لا يكون ملائكة ولا فارقا فان لا يتصور فيه هذا
الافتراض ولا يقبل فلكل اعتبر الافتراض المذكور في الكل عن البريء فجاءكم واحد من المفهوم
الذري عبارة عن المحسولات ات ات اهل الذري سو مفهوم الفرس وذاك الفرس وغير ذلك من جزئيات المحسولات
حاصلا على اذن الفرس مركب من المحسولات اهل الذري وعما ذكره من نشر المائية ونعتا لان يقول لهم
ان نشر المائية كانت من الورفيات ولانا يكون اذ كذبة فاريا عن تكملة الحقيقة ملائكة نشر المائية فاتا
لعدم فضولها وملائكة الحقيقة لا عرضي العدم فروجها عنها بل تكون واسطة بين الذاتي والواقع اللهم الا ان
يتعارض هذه العبارة لم يذكر في كلام المفهوم لابها الحال والذات لان الذات مذكرة التقدير بما يكون
ما يكون وافلاحة حقيقة جزئيات ونشر المائية عين مفهوم جزئياتها كأن انان شلاغان جزئياته نبذ
وغيره وبكل وغزة كل وعصرها هو للبيان الناطق الذري غير الافتراض وعمر ذلك من الانواع
ووعال الذات مالبس يعرض ان اذ الذات مسؤول بالاستراك على معتبرين المعنى الاول ما يكون وافلا
ثاني صيغة جزئيات والمعنى مالبس عرضي والمعنى اعم من المعنى الاول لان نشر المائية فان على المعنى انت
دون الاول وكذا العرضي معتبرين الاول مالا يكون وافلاحة مفهوم جزئيات والمعنى الثاني ما يكون فاريا
عن تكملة الحقيقة والمعنى الاول اعم من المعنى الثاني لان نشر المائية عرضي على المعنى الاول صورة الماء
لأن نشر الماء من شيء مطلقا احسن من بعض الاصح منه لاتصال اذ الذات بغير الماء
ما صرحت بعمر الاول لان يقال ان نسبة الذات على نشر المائية لا يجوز لان الذات سو الذات نسبة
لأن الياد فيه المتساوية ونشر المائية تبعي الذات فلو كانت خارجا ملزما اشتراط الشفاعة لافتراض

الذاتي سهل بالشراك
مع معنيين الاول
ما يكون داخلا في
حقيقة جزئياته والمعنون
الذاتي ما يسر بعرضه

ع لاز المشوب لا يدان يكون سفارة النوب الير فلا يكون التعرية لذاته محياناً فعن
التعير الاول **ل** لانه قوله او عاصل هذا الباب او يقال اذ لذاته محياناً الفوري وسو
الذى نسب لذاته والاصطلاح وسو الور ما كان فارجاً عن صدور حشره سواه كان فاضلا
فيها ولولا وسر الهم ان يغير على المعنى الفوري الدار لا يكون مروا ورو المعنى العربي الذي سواله
اعلان لذاته اما بعده فصل وور عقاه فكلت باسم لذاته الاعنة الاقام الثالثة دونه الوضى
قلت لذاته ليس والمعنى لا بد ان لا يكون عارجاً عن انتها والعرض لا يدان يكون فارجاً يغير
فلا يجوز انتقام العرض الراهن او لا يجوز انتقام المصن لذاته دونه العرض عرض لاذان كان مقولاً في
حواب حابو يحاب الراهن او لالخصوصية ايضاً فهو ليس فانه قلت انتقام لذاته على السمع والنصل
ولم ينجز العبريات اقامة العرض على النوع فلان ليس عرض والنوع كل لذاته مركب من ليس والنصل
وللبرهان مقدم على الكل طبعاً فقدمه وضع المواقف الوضى الطبيعية واما بعد فعلى النصل فلان ليس
لهم فعلى النصل والاعنة لذاته سمعة التقدم فانه قلت لم عدم النوع على النصل فلان وحاله
معدم على الكل كما انها ملته وافتكان معدماً على النوع فانها لاذاته معدم حلية لذاته وهو
صورة لم يكون وبينه سمعة لذاته فانها معدم بهذا الاعتبار ولذا النوع بما به كلام عحصل
خلال النصل لا يجيء فكل قدره **ل** فانه او استل عن الاته والغرس بما انها نادت لذاته في
المقص الاصدمة الاقام المذكورة عذرها صاحب هذا النسخة المزور للواصل في الغير دون النظر
معهم الها يجاز استله لذاته اس المدلولة لاذ صاحب هذا النسخة يحيى او لا وبالذات عن احواله
المعاه وننانا العرض عن احواله المنظوظ والغير استه القسم الجان لاذ صاحب ور القليل المنظوظ
دون المعنى والمزور قلت الجان ترثي الاقام المبدى من القسم للصغير واما بعد لحال
باني كل مقوله على كثرين حبر ور كلام سالم جميع الاليات بينها او اصل او اونعا او
فاغنة او حوفا عاتا وقوله على كثرين حصل عليه المقاييس طرق المزور كالان اشلل وقوله
في حواب ماصو يغير النصل وقوله اذ ايا طرق الماء وروض العام **ل** كلام او ايلان ان
كذل عخشته عالزوج **ل** والغصري ميس

بابه اذ يقال اذ لم ينجز له كل رايل طابير عده لاذة ببس واما قدر مقوله فاما ذكره لتعلق بعده قوله على
كثرين فاده قلت اذ لم ينجز لذاته ببس فان عبس الشئ لا بد واده كله اعم مش وجنبه لذاته احسن
من مطلق الجنسية لاذ ساوه ببس لذاته وغيره من الابناء كالحيوان وغيره قلت من الاليات
والبغض لاصدق علايكل لذاته واعصره لاحتدا كوره ببس للسر تكون اعم مش واده رايس
من وصبه اغير فنكره صالح لاذة كوكه ببس لذاته **ل** مستقيمه بالحقائق **ل** فاده قلت ملائمة لذاته
قوله اذ ايا طرق عده جميع الاعنة لذاته عاصل بعده قلت انتقام لذاته كوكه بيان الواقع و
اما ما يحيى لذاته لاذ اعيج العبرة النوع لاجب اذ يكون لاذ اعيج بل كوكه بيان الواقع وفالجها
لما تذكر بالاده ز تعرية الحيوان فانه قلع من قوله حسان اذ تذكر بالاده لكنه ذكره لم يحيى الواقع
ولاذ المائية **ل** جواب ماسو طير الاليات الباقيه واتا خلصه والنصل ولذاته فلانه مقوله
في جواب اذ شعه مولاه جواب ماسو لاذ جواب اذ شعه بوكا سياه ايفان شاه انتقام لاذ المائية
ما يحيى عتصه فاده قلت لاذ المائية الاده تام المائية المختصة بذاته لاذ الان سولطه لذاته الناطق و
لذاته المختصة بذاته سولطه لذاته الناطق مع الشخص فلا يكون الان الا المائية المذكورة بين
الاده ودون المائية المختصة بذاته قلت لاذ المائية تام ما يحيى كل واحد من افراد الان سولطه
واما العوارف الشخص فلا مقياس لاذ المائية **ل** ور ور يس بانه كل مقوله عارفه وغروه يكره
وفالذ ذكره من الاده المختصة بالعدم دون المفهوم فان معيق الكل سوالان **ل** كل مقوله على كثرين
لها صارفه وغروه يكره وفالذ وغروه كل فاعي المفهوم ملتفقه على المفهوم لذاته **ل** تلاف
للبشراه اذ مقوله على كثرين عختيني بالحقائق كالحيوان المقول على الان والغرس وغير فلكر
وحققه كل واحد منها فالذ مفهوم الآثار فان حققه الان سال على المفهوم الناطق وحققه الغرس
دون المفهوم المزور قلت الجان ترثي الاقام المبدى من القسم للصغير واما بعد لحال

باني كل مقوله على كثرين حبر ور كلام سالم جميع الاليات بينها او اصل او اونعا او
فاغنة او حوفا عاتا وقوله على كثرين حصل عليه المقاييس طرق المزور كالان اشلل وقوله
في حواب ماصو يغير النصل وقوله اذ ايا طرق الماء وروض العام **ل** كلام او ايلان ان
كذل عخشته عالزوج **ل** والغصري ميس

جواب ياس حوله ولو قال لا ويعده او اد كاذ اشاره المسوال مقدر وسواء يقال ان تعرف الفضل
غير صالح خرج الفضل الذي يذكر في المذكرة ذلك الوجه كلاما اذا ترکب ماهية من امرین متساوی
كالمجهول المركب من امرین متساوی فان كل واحد منها ا Mehr الجوه وعنه المذكرة ذلك الوجه دون اللذين
لا ينتمون كلاما اذا اشاره المسوال وسواء يقال انه الفضل على اضريبي الاول ما يميز الشئ عن شئ
اضريبي كلاما اذا اشاره المسوال على اللذين كالذات بالنسبة الى الاشارة فانه ينجز عن الفرس والبعير وغير ذلك من
الاشياء المذكورة للامانة والحيوان والغريب الثانية ما يميز الشئ عن شئ اخر فالوجه كلاما اذا اشاره
شئ من امرین المتساویين او الامور المتساوية كلاما اذا اشاره المركب من اوت اوت وعه
فان كل واحد من عددين امرین او عددين الامور المتساوية كلاما اذا اشاره المركب من اوت اوت وعه
لاما اذا اشاره منهما اصفر لانها اولانها متساوية واما اذا اشاره اللذين لا ينتمون
يكوون اغلى من الفضل ويعنى المقص خص بالغريب الاول لا ينتمي الغريب الثانى ولا يكفي
الفضل بما ينجز عن الفضل ويعنى المقص خص بالغريب الاول لا ينتمي الغريب الثانى
ولقائهما ينجز اهلا اهلا كل ماهية لها ينجز لابد ان يكفي لها الفضل ولكن اصله عدا اهلا ماهية
لها فضل ابد ان تكون صفر اهلا فضل عدهم لا بدان يكفي كل ماهية لها فضل عدهم وفقال
بعضهم لا يكفي خوان ترك الماهية من امرین المتساویين او الامور المتساوية فانه واحدا
منها او منها فضل ولا ينجز لها اولها **صله** عجا يشاره ذلك الوجه كلاما اذا اشاره
المعروف بالامانة كل واحد من الفرس والبعير والغريب لا ينجز كلاما اذا اشاره
بناطق فيكون مجز للامانة عجا يشاره ذلك الوجه سواليه حوله لابد اولها ينجز
شئ او معنی اذا اصله المسوال اهلا شئ سوكان المطه هو المجهول المطلق واسا كان او غير فان
وككل واحد من الفضل والخاص به اعنه وفما اصله فذاته كلاما المطه والمجهول الذاتة وكان
للواب معه الفضل ودون الخاص وفما اقل ذعره كان المطه سوامجه الغرضي وكذا لو ابره هو
الخاص دونه الفضل صدر ليشير الى اثناء اهلا فان قلت لا ينجز كلاما المراد بالغير اما الغر

عن جميع ما يدخل الاشارة فالذى قلت والتمييز عن بعض فاد الاولى عز عن التمييز بالمعنى المعد
كالناس بالنسبة الى الناس لانه لا يتميز الاشارة عن جميع ما يدخل الاشارة يتركه عن المخارات ودون
الغرس والمعنى ودونها فاد كاد الماء الثانى وقلة التمييز الجنس فاد الحيوان مثلاً ليترك الاشارة
عن المخارات سو انة لا فصل فاد الماء والثانية توله نسورة الجنس فاد لام وفوله فيه لان
الفصل لا يدخل الا يكون تمام مالمية المترک من الاشياء والجنس كذلك فلا يكون فصله **حوله**
كلاه ولعاقل ان يقوله كذا نايد على ابياس ما ذكره لاد قوله بمن تكونه لا قوله مقوله المترک
ان يقال انه اشاره الى الموضعين المذهبين الاول انه قوله كذا نايد والجنس قوله مقوله والثانية ان
الجنس سوقه كذا وقوله مقوله دا ما يذكر لتعلقه على قوله على كلثرين **حوله** لا يقال **ذل** للجواب اصله
فاد قلت لم يقال العرض العام **ذل** للجواب اصله قلت لاد المقول **ذل** للجواب ما يسوق المأمة المترک
او المأمة المختصة والمقول **ذل** للجواب اى شئ دسو امير للشئ والعرض العام ليس كذلك فلا يكون
مقولاً للجواب اصل **حوله** العرض اما الازم او مفارق فاد قلت لم قدم الذاه **ذل** العرضي ولم يتعلمس
قلت لاد الذاه **ذل** عزه وعرض فارض وعروض **ذل** اما يكون بعد تقديمه وتحصيل بالابراه والاصل
ذلك قدمه عليه فاد قلت لم قدم المأذم من العرض على المفارق منه ولم يتعلمس بالعكس لاد سفيهون الازم
وسيهون سفيهون المفارق عذر والوجوه مقدم على العذر ولا يذكر قدمه عليه واد منها اه فاد قلت
اد اعماكم لا يدخل من العرض المأذم والعرض المفارق المخاصه والعرض العام غير عايز ولا الازم
ان تكون الكليات سبورة النوع والجنس والفصل والعرض المأذم لاد من والعرض المأذم العام العرض
المفارق المخاصه والعرض المفارق العام والمشهور اى الكليات **ذل** لاد زيد قلت ان الماء يكون
كل الكليات **ذل** اى انها كذلك بالنسبة الاولى والابناء فذلك كونها سبع بالنسبة الثانية فانها **ذل**
عليها **ذل** بالنسبة الاولى وادن كايدت سبعة بالنسبة الثانية **حوله** واد لم يحصل على ادله فاد قيل
لم قدم المخاصه على العرض العام ولم يتعلمس بالعكس قلت لاد مفهوم المخاصه وسفيهون سفيهون
العرض العام عذر والوجوه مقدم على العذر ولا يذكر قدمه **حوله** فاد عزه التمييزات

المعنى العد على الدسم ولم ينفع بالمعنى والقياس يعني ذكر لذمة الرسم بالعمرات والعد بالذكريات
واللطلى على العرفيات اسم العد على الاعمال على الذاكرات قلت لازم يعني العد الذي سو عد الدسم يومئذ ماميه
الشيء كمهن خلاف الرسم فاذهن اليه ذمة ولا يقبل قدم عذر . والعد قوله والى على ماميه الشئه اي
ووجه ما يكون به الشئ ذكر الشئ كالحيوان الناطق بالنسبة الى انسانه فان الانسان تكون انسانا بالحيوان الناطق
وغير ذكر عن الماميه علاميه الشئ مخرج الرسم اه . ولها اذن سو عد لا ينفع من ذكره بالذى لا ينفع
ماميه الشئ اما الدلالة سو عد الدسم ماميه او اعم من ذكر يكون تمام ماميه الشئ او يوجه ماماهه كله (الاقل لم يكن تعرى
للد بامامه يوجه للد الناطق عنده لا دلالة بل عد الدسم ماميه الشئ بل عد ما وجهها وان كانت كاه الشئ لم يكن ذكر التعرى
ما ينفع الدسم فيه لا دلالة على ماميه الشئ نو ها الدهم الا انه يقال التعرى للد الدسم لا ينفع الد
نفس اه . للذى لا ينفع الدسم سو عد ماميه الشئ وكذا عد الدسم سو عد على ماميه الشئ فلما تزعم التسلل
لانتفاء التسلل كان وجهه ووجهه نفس الوجهه . للذى لا ينفع ذكره الشئ بالذاره ووجهه
الوجه ذكره الشئ بالذاره اه . من بين اشيئي وصل القربيين اه . اه ولذن القربيين
الذى لا يكون حسنه جنس بل كلام حسنه نوع والعمل القربي سو الذى لا يكون حسنه فصل فاما قبل الد تسلل
لحيوان الناطق للد الدسم غير جائز لاذ للد الدسم قسم من القوله اثاره من العلم واده الحسوان الناطق
معلوم لمن سمع فالعلم مباین للعلوم ومباین الشئ لا يجوز ذكره قيامع العلم فاما اذا ان تسلل الد الدسم
بالاده كالمتعلق بالحسوان الناطق بل يحمله كون العلم الذى وقع سوره القسمية معن المعلوم فلم يحمل
ان عطان للد الدسم على الحسوان الناطق عازما من الملا تسلل المتعلق باسم المتعلق الذى سواه لكن بالحسوان
الناطق فما قلت ان التسلل للد الدسم بالحسوان الناطق ليس خانه لاذ للد الدسم قسم من القوله اثاره
الذى سو قسم من العلم لاذ قسم القسم قسم مع الحسوان الناطق من قبل المعلومات لامن قبل المعلوم .
وكذا القبيل ذلل الد الناطق والدسم الدسم والرسم الناطق قلت يحمله ذكره الملا وامن العلم الذى سو
موره القسم سو المعلوم عازما من قبل ذكره مسرا واده المسمى فتحمله ان يكون تسلل الد الدسم
الحسوان الناطق سجنه المتعلق الذى سو المعلوم باسم المتعلق الذى سو العلم فاده للد الدسم فالمقىمة

هو العمل بالجنس والفصل القربيين بالطفل النائم كونه يجازى وسوال الذي يترتب عن هذين بعده
الله وسوال الذي يكون تحته هذين كالمسلم فإنه يجوز بحسبه سلطوانه لوجه السفلى فتحير ملة الله ثم
حال القديسين لوجوده في الدجاج والطير وخلافه للأطهار يوجد في الفرس وغيرها وأن واده البري يوجد في اللحوم
وإستانه القائم يوجد في الأشجار والغافر الطبيع لا يوجد في غير الأشجار لما يخرج من بيان العقول
الشروع في بيان العقول ووجه القضايا فما قلت لأن المعنى غير فرع من بيان قوله إنكاره
بعبر ع بيان العقول والقياس بل شروع في بيان التقى العقول وجزء القياس لم يبعده الفراغ من بيان التقى
بعبر ع بيان العقول سلسلة التقى شروع في بيان العقول لأن الشروع في الشئ لا يجوز إلا ما يكون بالترويع
في الشئ من أجزائه وكل الشئ يكون الشروع في بيان التقى شروع في سلسلة العقول والتقى قوله يفتح
له فما قلت عدم المعرفة التقى على العقول لم يحصل بالعكس فما قلت لأن التقى عجز من العقول والمرأة مثمن
على الكل طبعها فقدمه وضيق العائق العرض العطبع والقوله سولركس به فما أن اطلاق القوله على المركب
لللتوظيف والمركبة للعقول أو سمعت فيها أو سمعت فيها أحددها يجازى في الآخر فما قلت بأن اطلاقه على ما
فيها أخذ المعرفة فما يكون مشتركاً وعقيمة في المعنى ويجازى في اللتوظيف عند المعرفة وجه التقى
ما يخرج من سلسلة عرض التقى لأن في بيان تقىها الماقامها فما قلت لم قدم تعرير التقى على التقى
فما قلت لأن معرفة الماقام التي يكون بعد معرفة وكل الشئ فما قلت لم قدم المعرفة التقى للهائمة على
التقى الشرطية فما قلت لأن مفهوم المثلية وجهها ومفهوم الشرطية عدها والواعي مقدم على العدة
ولما ذكرت في حزرة من الشرطية والجزء مقدم على الكل والما في التقى الشرطية أنه سولوكاً
المفهوم عليه وجه تقىتين أو يكفيه إدراكها مفهراً أو لا يقتضي إدراكها وجه المفهوم
لذ تعرير المثلية والشرطية منقوص بغيرها المطلقة ينتهي على قدميه وقولنا زيد عالم ينافي
لمس عالم دقيق وكلها حلقات مع المطردةها التي يجوز الحكم على الحكم على والحكم على واستدلالاته
بعبر المثلية بما معه لا يجوز الشرطية مانعاً ولكن يمكن له تعالى أن المراد بالمرفأ بعذر المقدم لعدم
القدرة على المفهوم بالفعل والمرفأ من بالقدرة سوال الذي يمكن التسفيه بعذر المقدم كقولنا الموسوعة تحول

على ما يجيئ بالجح وفتنهم ما يجيئ بالجح على ما يجيئ باللحو و لم يجيئ بالعكس فلما كان المترد على المصدق والكذب
فإن المترد على المصدق إنما يتحقق الانفعال في المترد على الكذب ولا يجيئ ذلك فلما كان مترد على
ليس الانفعال المترد أهواه أو رغباته المترد على المصدق والكذب عكس الانفعال لأنها هواه والانفعال
انفعال على المصدق والكذب فما قال من جزء في غالبية أهواه وإنما كان غالباً لأن مترد القضايا المترد
فهذا تردد من الكذب من جزءين كانا أساساً لله تعالى وعده تردد في مترد مخلوقات العد بما يجيئ و بما ينافي
أو منه أهواه فما ذكر قسم المخدر العدم وهذه المقادير العدل ولم يكن بذلك المترد المترد على الكذب
المتحقق بحسب العدد وهو العدد والثلث والربع والخمس والسدس والسبعين والثمن والعشرين والرابع
من هذه يكون بأزيد من أصل العدد أو بأقصى منه وأسأله تعالى فما ذكره في المقدار المترد على الكذب
فإن تردد ستة أو سبعة أو ربعة أو سبعة وسبعين أهواه فإذا كان العدد زائداً عليه كافياً فيتحقق
أو بعد وراثتها أهواه ونهاها في غير المجموع سبعة وسبعين كذا فالناتج كذا العدد بما في المقدار المترد
الستة والثلثة أهواه وسبعين وأربعين حالي تلائم للتعليل الحال الذي لا يجتمع التقييدين ولا يجتمع التقييدين
ويطلبون أن يستلزم كونه زائداً أهواه أو زائداً عين أعد الأجزاء الحقيقة يستلزم الآخر فما يطلبون غير تحقق
ما ذكر لآن تقييد أعد الأجزاء الحقيقة يستلزم عين المترد والآخر فما ذكر لآنها صادقة أهواه سمعة
لقوله لكن لا يتحقق المترد قائم وزيد ليس تباعده ما ينافي المقيدين وان كانتا مختلفتين بالایجاب
والنفي كذلك لها مقتفي ذكر أن يكون أعد منها صادقة والآخر كاونه لم يتوان أن يكون صادقين فما
الوedge الـ اـ وـ دـةـ الـ قـوـةـ وـ الـ قـعـلـ الـ أـ وـ سـوـاـ كـيـونـ الـ إـ يـجـابـ وـ الـ سـلـبـ الـ قـوـةـ الـ أـ وـ الـ قـعـلـ الـ أـ هـيـنـ
المقيدين لـ ماـ لـ اـ هـاـهـ أـهـ المـ خـصـوـ مـتـيـنـ الـ حـابـ بـعـدـ طـقـقـ أـهـ وـ إـ اـ غـرـفـتـ حـدـاـهـ أـهـ عـدـمـ التـاقـعـ
بـيـنـ مـاـ تـقـيـيـنـ الـ لـقـيـيـنـ الـ بـعـدـ طـقـقـ وـ اـعـدـاتـ فـاـهـ وـ لـمـ يـعـدـاـهـ أـهـ إـ اـعـلـةـ أـهـ كـيـونـ تـقـيـيـنـ الـ مـوـهـبـةـ
الـ كـلـيـةـ الـ إـالـيـةـ الـ جـرـيـةـ وـ أـنـ يـكـوـنـ تـقـيـيـنـ الـ إـالـيـةـ الـ كـلـيـةـ الـ مـوـهـبـةـ الـ جـرـيـةـ فـاـهـ وـ الـ حـلـوـابـ الـ بـيـانـ الـ مـصـرـاـهـ أـهـ أوـ
لـأـنـ أـيـرـاـهـ الـ مـصـرـاـهـ زـعـدـ الـ مـوـهـبـةـ تـوـمـ لـهـ ذـكـرـ سـرـطـنـ الـ تـقـيـيـنـ سـوـاـ كـاـهـاـنـ الـ مـخـصـوـصـيـنـ أـهـ حـسـرـتـ زـعـدـ
وـ لـمـ سـرـكـرـ مـلـيـنـ بـاـيـكـوـنـ سـرـقـاـ الـ مـحـصـوـرـتـيـنـ فـاـهـ لـأـنـ الـ كـلـيـةـ الـ جـرـيـةـ وـ دـيـكـوـنـ أـهـ أـهـ فـاـهـ فـاـهـ فـاـهـ أـهـ

ملطفاته المغيرة يرى الحكم أن الكلية قد تكون أشد بها صادقة والآخر أذله ملطفاته كاتب بالحكمة
 والاشتغال بالحكمة والجودة قد يزيدها أشد بها صادقة والآخر أذله فالقول
 من ذكر الأوصاف ما ذكره من بيان التماضي المخصوصين والمحور تبين سرع الأذلة سيد
 العكر فعذ العكره قال رواية المص العكر عن عبارة عن جملة إلزامه أقول يمكن أن يجربه
 النظر فيه يقال له المرأة من الموضوع والمحول الماء صوفينه يعنى القيس سو المعنون والمحول في الذكر
 لاذ تنس الامر بالحقيقة ولا يمكن له جعله في العكر الموضوع على الذكر جحولا والمحول به موضوع غالبا
 ماذ ذكره من السؤال على لاز ما صار الموضوع لا يغير جحولا له فرماسه موضوع ذكرنا مثلا كل
 اثنى صوان وذكرنا اثنى من الآنان بجز صفات الآنان ايجير زر اعده وناس عقوله ماعذبه
 القولين سو مفهوم للسواء ومهنوم بجز فالحقيقة العكر الذي سو بعضه من السواه اناه طلائى
 مذ ذكرنا اثنان فلات الموضوع جحولا والمسنون المحول موضوع الآن ذات المانع جحولا والمفهوم
 لا يبعه موضوعه الاصل والعكر سو الذات الموضوع لا يبعه الموضوع الاصل
 مفهوم الآنان في العكر سو مفهوم للسواء او الجواهر ولكن سكتنا ذكره معا الموضوع جحولا
 والمحول سو مفهوم عاشر لكن خبر من المعرفة اقول لاز المانع الموضوع جحولا ولا المحول
 بل يحمل مقدمة تاما واتاما سعدنا له يكون سر العكر في بما وذكت اذ جبار عنه باذ المرأة
 من الموضوع والمحول سو بغير الاول وبله النان جاز اذ قبيل وكم لخاص وارادة العلام فلابد
 ما ذكره فالبعون الماء والتكذيب لا ينكر الاخطاء اقول يمكن اذ جبار عنه باذ المرأة
 فك العورة انا يكره اذ كاه على الحقيقة وليس ذكر بل على اسبيل التغليب باذ تناه العصر عليه
 على بعد الذكر بعمل كاهنا ناقمان في العكر فلابد ما ذكره من لفظاته قال لاز المانع اذ
 ينكر كلية اذ فاذ قلت لم قال لا ينكر كلية قلت لاز المانع الكلية تذكره ببره
 كلية في بعض الصور كما اذ مفهوم ساوا المحول ذكرنا كل اثنان ناطق فكله اطب اناه
 فون بعض الصور كما اذ مفهوم للسواء اناه معه ذكرنا كل صوان اناه والارقام صدفه

دون مفهوم اذ مفهوم
 الاصل

الشخص على افراد الاعم ولا يجلد ذكره لاز ينبعه حار المانع اذ سعكته حاره وارادة المانع
 الكلية يمكنه بعضها الصور مفهوم كلية ذكرنا كل اثنان ناطق وكل اثنان ناطق وسحكي مفهوم
 جزئي في بعض القصور ذكرنا كل اثنان صوان وبعضا لم ينكره اناه وبطريقه لعم من الموضوع الكلية
 وصدق الشخص بواسطه الاعم ففي المانع سعكته المانع للبرهان ونحو المانع اعم من الموضوع الكلية
 الكلية فان ذكر المانع لاز لها وسو المانع للبرهان ونحو المانع الكلية لا المانع
 على افراد الاعم وهو اذ مفهوم لاز الاعم صافع على كل افراد الشخص فلصدق الشخص على كل افراد
 الاعم لعم اذ يكره متساوين فلما يكون اعم اعمها ولا الاختلاف اعم حار فيكوذ بعض صوان
 اثنان او اذ يكره اذ اثنان صوانا فلا ينبع من اذ تكون كل المانع اثنان او يكره بعض اثنان
 على كلها ينبع اذ يكره اثنان سو المانع حار والارقام ذا التعليل اه اقول فاذ قلت لما كان مفهوم
 القليل او يكره من التعليل الذي ذكره المانع قلت لاز هذا التعليل على صورة القياس الارستاكي العبرى
 الارتفاع على حلف التعليل الذي ذكره المانع فاذ عاصورة القياس الارستاكي الذي بدأه الارتفاع
 فيمثل ليس بعض الآنان الحسواه لاذ اذا اتفق في الحيوان على افراد الآنان فلابد من اذ ينتفي
 الآنان على كل افراد الحسواه او عن بعضها او على كل المانعين من ينبع ذكرنا ليس بعض الآنان
 حسوان حار وقد كاه الاصل كل اثنان صوان حدا فلما يكره اذ يكره كل اثنان حسوان
 بطل ليس بعض الآنان صوانا لاز صدق المانع الكلية وجب كذب الارقام للبرهان فان ذكرنا
 لا ينبع من المانع بان اذ لاز لم وكم لاز ميت ذكر المانع والذكرا ذكرنا كل اثنان
 من الحسواه بان اذ صدق ذكرنا بعض الحيوان اثنان والارقام ارتقاء المانعين وسو في المانع
 البطل حار لاشئ من الآنان بان اذ وسو في اذ تكره اذ وهذه الحال لاز من اذ ينبع من صورة ذكر
 القياس او من مادته والارقام بعض الصور مفهوم ساوا المانع الذي سو بغير الصور و
 كلية المانع فتفتقره على الحال المانع مادة ذكر القياس ولابد من اذ ينبع من الصور او من الكلية
 فالارقام حلاة الصور معروض الصدق مفهوم النان من المانع الحال من الكلية عصكته المانع الحال

مفهوم
 اذ اصل في كل
 اذ حسوان حار
 بعض الارقام

لأن المستلزم الحال الحال وإنما يعلم بالكتاب، ثبت المدعى الذي سبق فهذا خلاف له **قوله**
صدق الموجبة للريبة التي وقع فيها بعض المسوأة إنما يعلم كذب الباب الكلية لأنها صفتها خارج
وقد كان الأصل لا شيء من الخبر ببيان هذا خلافه **قوله** وإنما يبطل بعض العكس لذا على المدعى لأنم لم
ويطلع المدعى بعلم المدعوم والالتفات وبه المدعوم بعلم المدعى وهو حال ينتهي إلى
الاول وبعضاً الالتفات ليس شأنه وسوع وهذا الحال أهال المدعى من صورة ذكر القياس أو من ماذ
لما هو أصل تفهمه لأنه يعبد سبط الاتابع الذي سواه ياب الصغرى وكلية اللكبى فتعين التلاطف
المطلوب يعلم ذكر المحرر من الصغرى أو من الكبى والثانية بعلم لأن الكبى صافحة بعض الاولى فتكون بعض
العكس على المدعى المستلزم للحال بحاجة وإنما يبطل الصغرى صدق تقدير الذي سواه العكس وهو المدعى **قوله**
واما ضد فكله لدعوهها **قوله** إنما يعلم لاجواب سوال مقدم وسواء يقال لم تقل المقصود
انه سعى ولم يعلم لا يتعلى فما يعلم انها سعى إلا الباب لحربيه وبعضاً التصور دون
البعض الآخر ولا يعلم ذكر قاله **قوله** اول المطلوب المعلم من الكلمة الاصطلاحات المنقطعة
المطلوبة القياس **قوله** قلت لأن الموصى المطلوب التصريح المطلوب من هذا الفن ف تكون
القياس مالا يتم المطافيكون بهذا المطابق على ما يعلم المسوأة **قوله** وسواء خل المجموع موضوعاً
وال موضوع محولاً لقولنا بعض المسوأة **قوله** وإنما يعلم **قوله** وسواء خل بعض الموضع
محولاً وبعضاً المحرر موضوعاً كقولنا ما ليس بمحوان ليس شأنه ما يحرر به عن الاستقراء **قوله**
وسوان يتدل ثوابت الحكم عليه للبريات على ثبوت الكليات كقولنا كل جسم اما فات او نبات
او مقدار وكل واحد منها مختبر فكل جسم متغير وقيل الاستقراء سولوك كل علة مشتمل على ثبوته ومهما
 تمام ونافع والواه هو الذي يلتفت تتبع جميع اجزاءه والثانية إلى الاستقراء الغير تمام مالا يلتفت
 الجميع اجزاءه كما يقال كل مسوأة متحركة فكل الاستقراء عند المصنوع لأن ما شأنه او فرس او صيوان او حمار
او غير ذكر وكل منها يتحركة فكل الاستقراء عند المصنوع فكل مسوأة متحركة فكل الاستقراء عند المصنوع ولكن مختلف
هذا المدلوله اذ لم يستقراء بعض جزئياته كما يلتفت ان التماح خارج فكل الاستقراء عند المصنوع مع انه

صيغان العجر والتثبيل وسواء سكته ثبوت الحكم لعدم الكثيبين على ثبوت كل اجراء الاستمرار
كما في نظام الحكم كقولنا انتفاء حادث قياس على القيمة لأنها المترکان فالذى تبيّن وبهان
الصلة ساوثبات الحكم على الجرئي بمعنى ثبوتة ذرعة آخر لعلة جامعه كما يقال ذريان فضل من غيره
ولعلم فنيكون ذريان فضل منه ولو بعده العلم فربما يفينا وقد يكن التخلف ههنا باهان تكون افضلية
زيداً لابطل بل للصلة الاخرى لا تؤدي في بقدر ثبوته القياس سمع الماء ذريان لافرع المتصن
عن القياس شرط الاية تفصيجه فان قلت لم عدم التعریف على السمع ولم ينطر بالعكس
قلت لأن تقسم الشئ لانها تكون بعد معرفة الشئ ولا ينطر ذرعي عليه لانه لم يكن
عبيده التعریف ولا تقييضاً مذكوراً في القياس بالفعل فهو اقتنان فان قلت لم قدم القياس الا بقولنا
على القياس لا استثنى سوانا بعدهم القياس الاستثنائي وجدهم ومخالفتهم القياس الاقتران
على والوجوه يمقدمن على العذر لشيء قلت سمع الماء ما ذكرته الاية القياس الاقتران
الذرع الاستعمال من القياس الاستثنائي ولا ينطر ذرعي عليه ذريان اعلم انه المترکان
لهم مقدم من العاشر فصاعداً سجي مدواً سطاء فان قلت لم قدم لحد الا وسط على الماء الا ينطر
الذرع سواموضوع المطر على الماء الاكثر المدى هو محول المطر ولم ينطر بالعكس قلت لام لحد
الاو سط مترکان بين مقدمتي القياس ولا ينطر ذرعي عليه بالخلاف الموسوع والمحول فانها
لابشتر كان وقد سير ما بها ذريان كل حس مولف وكل مولف محدث ومحواه كانت الشه
طالعه فلذنها ذريان موسوع المطر اعم فان قلت لم عدم الموضوع على المحول قلت
لاما الماء من الموضوع الذات ومن المحول المغبوم والذات مقدم على المغبوم تكون الدالة
على الذات مقدم على الدالة على المغبوم تحويه فلما اعلى ذريان فانه قلت لم عالي ذرعي الاغلب ولم ينطر
على الطلق قلت لانها قد يكون ان متساوين ملحوظ كل انانا صيواه وكل ما يطلق صيواه وكل انانا ملحوظ
فاما الانان والناطق متساوين للمتغير ذرعي علوك وعند المترکان ذريان فانه قلت لم قدم
الاقتنان المذكور على القيمة المذكورة قلت لاما الاقتران المذكور على القيمة المذكورة بحسب

الهيئة المذكورة والسبب مقدم على السبب والاسكاله ادبيه فاذا قلت لمقدم
الشكل الاول على ما فيه وقدم الكلم الرابع على الثالث وقدمه على الثاني والمنقدم الكلم
الاول على الثاني والثاني على الثالث قلت اما تقديم الكلم الاول على غيره فلكونه على التسلسل
الطبع عند مقدمها واما عدم الكلم الثالث على الثاني عنده فلا يترك مقدمة فالاشراك
الذى سوال الموضوع واما تقديم المعنى الكلم الثالث على الثالث فلا يترك الاول على الشرف
مقدمة التقى والصغرى ذكر المد الوسط حوالاً فيها وقدم الكلم الثالث على الرابع به
كان الرابع منطبع واما ما كان يتحقق الاختلاف في النتيجة لبراءه والاختلاف
في النتيجة لا يحاب والسبب ملزمه القياس في السبب نتيجة واما كانت النتيجة في والديه يكن
الاياب نتيجة له لاما القسم يقتضي اذ يكون ستة عشرة اه اي وهو مع حاصله
من حزب الصغرى الرابع على الكبير باب الرابع المؤمنة الكلمة والمومنة لبراءه والالية
الكلية والالية لبراءه تحصل من حزب الرابع في الرابع ستة عشر حزباً حزب الاول
اوه قلت لمقدم الحزب الاول على الثاني والثانية على الثالث والثالث على الرابع قلت
لما لا يحاب والكلية اشرف ولكنها الغاء سواد كانت لبيان الصغرى والمتصل كبريه اي
كعقولنا كل انان صيواه وكلها هذالثئي صيواانا فهو سبب سج من عذرين المقدمتين اللتين
او لمها مفعلاً والآخر مفعلاً كل ما كانه هذا الشئ انانا كانه بما القياس القياس الثاني
مركب على ما من مقدمتين احدى هما سترطية والآخر وضعية احدى هما اثباته الاول فيه اي
سج اد جزءي الشرطية ليلزم لاما كانت المقدمة الاخر

وضع اد جزءها ملزمه وضع الجزء الاخر

واما كانت تذكر المقدمة

جزءها ملزمه رفع

لبراء الاخر

مكتبة المصطفى الالكترونية

www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :

